


Class Title : 4.동양화

Instructor (Korean) : 정두현

Name (English)	Doo H. Chung		
Subject of Instruction	동양화의 기본적인 기법과 실습		
Period (weeks)	13 주	오전 10:00-11:50	3 월 13 일 개강
Syllabus (강의내용)	<p>동양화의 기본적인 기법을 이해하고 기초실습으로 나뭇잎, 나무 잔가지, 나무등치, 바위, 산, 물 등을 주제로 시작합니다.</p> <p><b>기초 Lesson:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 붓을 손에 잡는 방법, 먹의 농도, 화선지의 종류, 물감 이용법</li> </ul> <p><b>낙관의 종류</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 낙관찍는 방식, 그림 어느곳에?</li> </ul> <p><b>산수화 기초 입문과 실습:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 소나무 잎과 잔 가지, 버들잎과 가지, 기타 나무 잎과 잔가지, 풀나무 등치와 나무 꺾질, 나무 뿌리, 돌, 바위, 산, 폭포, 섬, 작은 다리, 초가</li> </ul> <p><b>다음 단계 Lesson:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 간단한 동양화 그리기(고전 복사)</li> <li>• 중급 동양화 그리기(고전 복사)</li> </ul> <p><b>그 다음 단계 Lesson:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 각자 마음에 있는것을 그릴수 있을것입니다...</li> </ul>		
Students' Essential Requirements (자격, 필수품)	<p>최소 5 년의 열정과 또 열정과 시간이 요구됩니다.          천재는 이루지 못하고, 노력가만이 이룹니다.</p>		
교실	웨슬리홀		