

1. 목적

교회 음악사역에 관련된 활동과 음악사역자의 임용에 대한 조정과 중재가 필요한 경우에 논의하고 결정을 내린다.

2. 역할/주요 업무 처리 절차

- 1) 위의 목적사항에 해당하는 사안을 찬양사역장과 해당 사역자와 논의하고 결정을 내린다.
- 2) 음악에 관련된 모든 일상적인 사역은 찬양사역장이 해당 음악 사역자와 협의하여 진행한다.
- 3) 공석이 된 기존의 음악사역자 포지션 (Existing Position)에 대한 임용은 찬양사역장이 목회위원회의 위임을 받아 해당 음악사역자와 협의하여 광고, 면접, 추천을 시행한다. 찬양사역장은 추천된 음악사역자를 목회위원회에 상정하고 목회위원회는 정해진 사역자 임용과정을 따라 이를 심의하여 확정 짓는다.
- 4) 새로운 음악사역자 포지션이(New Position) 필요한 경우 찬양사역장은 유급 사역자 임용에 대한 정해진 행정지침을 따라 음악위원회, 재정부, 목회위원회의 협의를 거쳐 합동임원회에서 새로운 음악사역자의 포지션에 대한 승인을 얻는다. 그후 임용의 과정은 기존의 음악사역자 임용 절차와 동일하다.

3. 조직/임원

음악위원회는 2014년 4/4 분기 합동임원회의 결정에 따라 담임목사 (위원장), 합동임원장, 평신도대표, 재정위원장, 목회위원장 (이상 당연직 5명)으로 구성된다.